

Appel à projets Grande précarité & Handicap, en partenariat avec la Croix Rouge Française et la Fondation d'entreprise MAAF Initiatives et Handicap [2018]

Dans quelle mesure une déficience motrice et/ou sensorielle est-elle un facteur de non-recours à l'urgence sociale pour les populations sans-abri ? L'exemple de Paris pour construire un cahier des charges et un livre blanc de l'accessibilité.

CREAI Ile de France avec la Haute École de Travail Social de Lausanne, l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ainsi que des acteurs de terrain de la grande précarité (le SAMU social de Paris, l'Armée du Salut...) et des associations intervenant dans le domaine du handicap.

Il s'agit de mesurer la manière dont la situation de handicap des personnes sans-abri ayant des incapacités motrices et/ou sensorielles à Paris est un frein pour recourir aux dispositifs de l'urgence sociale (115, maraudes pédestres et motorisées, ainsi que les Centres d'Hébergement d'Urgence), en limitant l'accessibilité aux établissements et services médico-sociaux et aux accompagnements de l'aide sociale, pour ces populations dont les besoins spécifiques ne sont pas toujours pris en compte. Cette Recherche-Action-Collaborative a pour objectif de proposer des pistes pragmatiques en construisant avec des personnes sans-abri et des professionnels de l'urgence sociale et du handicap, un cahier des charges de l'accueil et de l'accompagnement des personnes handicapées.

TABLE RONDE - Dans quelle mesure une déficience motrice et/ou sensorielle est-elle un facteur de non-recours à l'urgence sociale pour les populations sans-abri ? L'exemple de Paris pour construire un cahier des charges et un livre blanc de l'accessibilité.

Recherche sélectionnée dans le cadre de l'appel à projets Handicap et Grande Précarité 2018.

CREAI Ile de France avec la Haute École de Travail Social de Lausanne, l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, le SAMU social de Paris, l'Armée du Salut, Œuvre et devenir et APF France handicap.

[Lire l'intervention](#)

