



# DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES EQUIPES APPUI A LA PERIODE DE DECONFINEMENT

*Faire de l'interruption, un nouveau chemin,  
faire de la chute, un pas de danse,  
faire de la peur, un escalier,  
du rêve, un pont,  
de la recherche...  
une rencontre. »  
Fernando Pessoa*



## DURÉE

De 4h30 à 7h30



## DATES

A définir ensemble



## GROUPE

15 maximum



## LIEU

Dans votre site



## TARIF

Financé par l'ARS  
(voir Éligibilités)\*



## CONTACT

01 87 86 65 90

[contact@creai-idf.fr](mailto:contact@creai-idf.fr)

Le contexte récent et actuel sollicite fortement les professionnels et les organisations ; Il impose, dans un climat d'incertitudes, une adaptation très rapide des modalités d'intervention pour honorer la mission, il remanie les collectifs de travail, il fait résonner en chacun des émotions et parfois des peurs.

Le risque identifié est celui d'un possible épuisement professionnel, celui-ci se définissant comme un « épuisement physique, émotionnel et mental qui résulte d'un investissement prolongé dans des situations de travail exigeantes sur le plan émotionnel »<sup>1</sup>

Cet impact au niveau personnel et professionnel doit être pris en compte pour en atténuer les traces négatives et en identifier les dimensions positives.

La proposition du CREA I IDF, en lien avec l'ARS IDF, s'inscrit dans ce contexte, pour permettre aux différentes équipes de bénéficier d'un accompagnement ponctuel.

Avec le soutien de l'



<sup>1</sup> Haute Autorité de Santé. Repérage et prise en charge cliniques du syndrome d'épuisement professionnel ou burnout. Saint-Denis La Plaine: HAS; 2017.

## ÉLIGIBILITÉS\*

Pour bénéficier de cet accompagnement financé par l'ARS une seule démarche, s'inscrire à l'adresse suivante : [contact@creai-idf.fr](mailto:contact@creai-idf.fr)

IMPORTANT: la prise en charge de cet accompagnement est limité en nombre.

Pour toutes Informations : [lydie.gibey@creai-idf.fr](mailto:lydie.gibey@creai-idf.fr)

## LES OBJECTIFS POURSUIVIS

- Permettre aux professionnels de parler de leur pratique, de prendre du recul facilitant l'expression des difficultés et des ressentis, d'apaiser les tensions vécues.
- Comprendre les difficultés vécues pour mieux s'orienter dans la complexité des situations rencontrées.
- Identifier les pratiques professionnelles mises en œuvre et ce qu'elles ont produit.
- Favoriser les décisions collectives quant aux conduites à tenir dans des cas particuliers.
- Appréhender autrement les situations et ouvrir de nouvelles perspectives dans la façon d'intervenir.
- Ajuster les actions à l'évolution des modalités institutionnelles, notamment la reprise des activités internes et extérieures.

## CONTENU DE L'ACTION

Le dispositif d'analyse des pratiques professionnelles offrira la possibilité, à partir d'une narration des faits, d'exprimer les émotions ressenties et de mettre en commun expériences et questions professionnelles (aspects éthiques, évolution des pratiques...). Plus que jamais, il est important que l'expression du je et du nous soit favorisée et articulée, d'où quatre aspects interrogés :

- Ce que cela m'a fait, comment j'ai été traversé et/ou bousculé par cette séquence ?
- Comment j'ai fait et comment nous avons fait, avec quels points d'appui : quelles pratiques professionnelles dans ces situations inédites ?
- Qu'est-ce que cela a produit pour les personnes accompagnées ?
- Ce que j'en ai appris, ce que nous pouvons en faire.

Parce que rares sont les situations où l'accompagnement n'a pas connu une « rupture » dans la pratique habituelle, il est important de relater les adaptations voire parfois les empêchements. Parfois, les process ont été mis de côté, les places bousculées, les groupes recomposés dans l'urgence.

Cet aménagement a dû intégrer les mesures sanitaires et règlementaires en vigueur dans le contexte du COVID : il a souvent fallu agir autrement, très rapidement, faire agir d'autres, avec le sentiment d'une responsabilité plus grande. Les fondamentaux des métiers restent pleinement convoqués, mais le sont différemment et nécessitent que les professionnels se décalent par rapport à leurs habitudes de travail (nouveaux objectifs d'action, nouveaux lieux et notamment le domicile, nouveaux déplacements, nouvelles modalités...).

A ces changements s'ajoutent les éléments de ce contexte particulier : risques, climat anxigène, et incertitudes sur l'évolution de la maladie et de la pandémie.

Il peut aussi être question de la dynamique de l'équipe : a-t-elle été un point d'appui ? Comment les professionnels ont-ils été reliés entre eux ? Comment ceux qui n'ont pas été présents entrent-ils dans cette histoire ?

A partir de la situation d'un enfant/jeune/adulte que choisiront d'amener les participants, d'un évènement, d'une « réussite » ou d'une « difficulté », d'un élément de leur pratique qui fait question, il s'agira de multiplier les regards et d'échanger les points de vue sans jugement de valeur. Travailler à partir de points de vue forcément différents permet de favoriser les réaménagements de positions pour être ainsi en mesure de se relier à nouveau.

En résumé, plusieurs phases sont proposées :

- Revisiter les séquences majeures à titre individuel et collectif.
- Nommer les pratiques professionnelles mises en œuvre : quelles modalités, quelle autonomie quels impacts... ?
- Identifier la dynamique d'équipe et sa cohésion.
- Capitaliser les initiatives et actions inspirantes durant cette période et celles nécessitant un ajustement.
- Evaluer ce qui serait à garder, travailler pour la suite.

## MODALITES PRATIQUES

Le dispositif peut prévoir 3 à 5 séances hebdomadaires de 1h30.

Les interventions se déroulent sur site dans une salle suffisamment grande pour mettre en œuvre les précautions sanitaires.

Le groupe de professionnels (éducatifs, soignants...) est composé de 8 et 15 personnes.

Les séances seront animées par un membre de l'équipe projet du CREAIF IDF, éventuellement en co animation en fonction des situations (taille et composition du groupe).

Un document sera proposé aux participants pour permettre de garder une trace des réflexions conduites.

## EVALUATION

L'évaluation s'effectue dans une démarche continue d'échanges avec les participants, ainsi que dans un échange à la fin de ce cycle avec la direction, afin partager les contenus travaillés.